

(JY08)

马来西亚华文独中初中统一考试 **美术** 考试大纲

(2026 年实施)

I 考试性质

初中统一美术考试在于测验学生美术基础常识，检定学生绘画技术与创意思考能力，作为考生初中三年美术学习的知识、技能、情意的评定。

II 考试目标

1. 美术知识
 - 1.1 能够理解美术基础知识
 - 1.2 能够理解美术在生活中的运用
2. 美术技能
 - 2.1 能够掌握铅笔的运用
 - 2.2 能够掌握构图的原则
 - 2.3 能够掌握造型能力
 - 2.4 能够掌握物体的比例关系
 - 2.5 能够掌握物体的明暗关系

III 试卷结构

本科试卷共分两份：

试卷一：美术常识（40%）..... 作答时间：30 分钟
20 题全答。

试卷二：静物素描（60%）..... 作答时间：2 小时 30 分钟
1 题必答。

IV 考试内容

1. 美术常识

一级内容主题	二级内容主题	知识内容
1.1 艺术概论	1.1.1 认识美术	1.1.1.1 美的类别 1.1.1.2 美术的定义 1.1.1.3 美术的类别
	1.1.2 想像画	1.1.2.1 想像画的意义 1.1.2.2 想像画的类别
	1.1.3 西方美术简史	1.1.3.1 原始社会美术的发展与特点 1.1.3.2 古代美术的发展与特点 1.1.3.3 中世纪美术的发展与特点 1.1.3.4 14 至 18 世纪美术的发展与特点 1.1.3.5 19 世纪美术的发展与特点 1.1.3.6 现代美术的发展与特点
	1.1.4 马来西亚美术与民间工艺	1.1.4.1 马来亚独立前的艺术发展 1.1.4.2 南洋美专的成立 1.1.4.3 马来亚独立后的艺术发展 1.1.4.4 马来西亚的民间工艺
	1.1.5 地方美术研究	1.1.5.1 地方美术研究方法 1.1.5.2 地方人文、社会美术探索 1.1.5.3 地方自然美探索 1.1.5.4 文创产品设计
1.2 色彩学	1.2.1 色彩原理与应用	1.2.1.1 生活中的色彩关系 1.2.1.2 色光与色料 1.2.1.3 色彩三要素 1.2.1.4 配色法
	1.2.2 色彩感觉与象征	1.2.2.1 色彩的种类 1.2.2.2 色彩的感觉 1.2.2.3 色彩的象征
1.3 造形原理	1.3.1 点线面	1.3.1.1 点、线、面的原理 1.3.1.2 生活中的点、线、面造形
	1.3.2 图案	1.3.2.1 图案的分类 1.3.2.2 图案的素材提取与表现方式 1.3.2.3 图案的构成
	1.3.3 构图	1.3.3.1 构图法则 1.3.3.2 构图须知
	1.3.4 立体造型	1.3.4.1 材料形态的分类方式
	1.3.5 认识空间	1.3.5.1 空间的意义 1.3.5.2 空间与生活的关系

1.4 绘画	1.4.1 素描	1.4.1.1 素描的定义和意义 1.4.1.2 素描的技能
	1.4.2 写生	1.4.2.1 静物与风景写生的意义 1.4.2.2 静物与风景写生技能 1.4.2.3 静物与风景写生的媒介
	1.4.3 人物画	1.4.3.1 人物画的意义 1.4.3.2 头部、身体和四肢的结构与比例 1.4.3.3 头部、身体和四肢的特征
	1.4.4 水墨画	1.4.4.1 水墨画的定义 1.4.4.2 水墨画的形式 1.4.4.3 水墨画的技能
1.5 工艺与实用 美术	1.5.1 图学	1.5.1.1 平面图 1.5.1.2 立面图 1.5.1.3 比例图 1.5.1.4 平面设计的表现形式
	1.5.2 美术字	1.5.2.1 美术字的实用性 1.5.2.2 字体的特征 1.5.2.3 美术字的表现形式
	1.5.3 工艺	1.5.3.1 工艺与生活的关系 1.5.3.2 工艺的类别 1.5.3.3 剪纸的发展背景 1.5.3.4 剪纸的形式与应用 1.5.3.5 剪纸的技能
	1.5.4 设计	1.5.4.1 设计与生活的关系 1.5.4.2 设计的发展背景和领域 1.5.4.3 平面设计的定义 1.5.4.4 平面设计的表现形式
1.6 透视学	1.6.1 透视	1.6.1.1 透视与艺术表现的关系 1.6.1.2 透视的术语 1.6.1.3 透视的形式

2. 静物素描

- 2.1 考题为静物图片临摹。
- 2.2 静物数量为 3 至 4 件物品。
- 2.3 静物题材选择以造型简单为主。
- 2.4 所提供之静物图片列印于 A4 的纸上。
- 2.5 所提供之静物图片为彩色图片。

V 考试细则

A. 出题与作答方式

1. 美术常识
20 个题目，必答，以选择题方式出题。
2. 静物素描
 - 2.1 1 个题目，必答。
 - 2.2 作画媒材只限用铅笔。
 - 2.3 考生必须按照所提供的图片临摹。
 - 2.4 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

B. 纸张及材料

静物素描

考试局只提供一张 165 gsm 的画纸 (Drawing Pad, 27.5 cm × 37.5 cm) 予每位考生，背页右上角贴有《积分表》，表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章。

—— 与考生须在作画前慎予检查，凡缺乏上述标志的答卷当作废论。

注：此考试纲要为 2020 年修订版，其后配合新编教材实施知识内容已作适度调整。本考试纲要将沿用至新版评量规格公布为止。