

(SY19)

# 马来西亚华文独中高中统一考试 **美术** 考试大纲

(2026 年)

## I 考试性质

高中统一美术考试在于评定学生美术知识，检定学生绘画技术与创意思考能力，作为考生高中三年美术学习的知识、技能、情意的评定。评价结果可作为考生选择升学或就业方向的参考。

## II 考试目标

1. 美术知识
  - 1.1 能够理解美术基础知识
  - 1.2 能够理解美术在生活中的运用
2. 美术技能
  - 2.1 能够掌握铅笔、水彩、水墨的绘画技巧
  - 2.2 能够构图和经营画面主宾体关系
  - 2.3 能够应用造形原理
  - 2.4 能够掌握色彩的运用
  - 2.5 能够透过图像和造型明确表达主题
  - 2.6 能够了解各种材质的特性
  - 2.7 能够掌握各种材质点、线、面黏合的技巧
3. 美术创意思考
  - 3.1 能综合自然界和生活体验来表现创意
  - 3.2 能发挥各类媒材与材质的特性来表现创意

## III 试卷结构

本科试卷共分两份：

试卷一：美术常识（15%）..... 作答时间：20 分钟  
15 题全答。

试卷二：甲组：素描（35%）..... 作答时间：2 小时 30 分钟

A 项：静物素描

B 项：人物素描

乙组：绘画创作（20%）..... 作答时间：2 小时 40 分钟

C 项：水彩画

D 项：水墨画

丙组：创意表现（30%）

E 项：视觉传达设计 ..... 作答时间：2 小时 30 分钟

F 项：立体造型 ..... 作答时间：3 小时

注：试卷二共分三组，三组均须作画。考生须于报考时预先从各组两个项目中谨慎选定其中一项，临场不得要求更换有关项目。

## IV 考试内容

### 1. 美术常识

一级内容主题	二级内容主题	知识内容
1.1 艺术概论	1.1.1 美术与人生	1.1.1.1 艺术的定义
		1.1.1.2 艺术的类别
		1.1.1.3 审美过程与历程
		1.1.1.4 艺术的形式原理
	1.1.2 东西方雕塑艺术	1.1.2.1 东西方雕塑艺术的差异
		1.1.2.2 东西方雕塑发展背景与特点
		1.1.2.3 现代雕塑艺术的背景与特点
1.1.3 认识水墨画	1.1.3.1 水墨画的定义	
	1.1.3.2 传统花鸟、山水与人物水墨画的特色	
	1.1.3.3 现代水墨画的特色	
	1.1.3.4 我国水墨画的特色	
1.1.4 东方美术赏析	1.1.4.1 印度美术的特色	
	1.1.4.2 日本浮世绘的特色	
	1.1.4.3 西藏唐卡的特色	
1.1.5 现代艺术发展	1.1.5.1 现代艺术发展背景与特点	
1.1.6 公共艺术	1.1.6.1 公共艺术的组成关系	
	1.1.6.2 公共艺术的定义与功能	
	1.1.6.3 公共艺术的表现形式	
1.1.7 建筑赏析	1.1.7.1 建筑的表现形式	
	1.1.7.2 建筑的定义与功能	
	1.1.7.3 建筑造型的构成因素	
	1.1.7.4 我国建筑的特色	
1.2 造形原理	1.2.1 造形原理	1.2.1.1 造形的定义
		1.2.1.2 形态的组成
		1.2.1.3 造形的构成
		1.2.1.4 形式原理

一级内容主题	二级内容主题	知识内容
1.3 工艺与实用美术	1.3.1 我国民间美术	1.3.1.1 民间美术的定义 1.3.1.2 民间美术的表现形式与应用
	1.3.2 企业形象设计	1.3.2.1 企业形象设计的定义 1.3.2.2 企业形象设计的范畴
	1.3.3 印刷与版画艺术	1.3.3.1 印刷的发展背景与特点 1.3.3.2 印刷与生活应用
	1.3.4 漫画与动画	1.3.4.1 漫画与动画的发展背景与特点
	1.3.5 设计发展概论	1.3.5.1 工艺美术运动的发展与特点 1.3.5.2 新艺术运动的发展与特点 1.3.5.3 装饰艺术的发展与特点 1.3.5.4 现代主义设计的发展与特点 1.3.5.5 包浩斯的发展与特点
	1.3.6 插画与绘本	1.3.6.1 插图与绘本的定义
1.4 色彩学	1.4.1 色彩与生活	1.4.1.1 生活中的色彩关系 1.4.1.2 色光与色料 1.4.1.3 色彩的感觉 1.4.1.4 色彩的技能

## 2. 静物素描

### 2.1 材质分类：

材质	物品
(一) 塑胶类	矿泉水瓶、水桶、篮球（球类）、塑胶盆等。
(二) 蔬果类	苹果、橙、蔬菜、花类、香蕉叶（叶类）等。
(三) 食品类	面包、蛋糕、果冻、汉堡包、薯条等。
(四) 金属类	汤匙、叉、不锈钢杯、铝罐等。
(五) 木与纸质类	竹篮、草帽、木勺、面纸盒、书本、纸箱、报纸等。
(六) 布及皮质类	布鞋、背包、皮带、衣服、球鞋等。
(七) 陶瓷玻璃类	花盆、茶杯、碗、花瓶、酒瓶、红砖块等。

2.2 考题选取以上其中三类材质，以 3 至 4 样物品来摆设（不包括背景材质）。

2.3 题目不能以有时效性（如雪糕、冰块等）和季节性（如榴槤、月饼、灯笼、粽子等）的物品作为题材。

2.4 题目尽量考虑以全国城镇与乡村都能找到的日常用品作为题材。

### 3. 人物素描

- 3.1 以青少年男女模特儿作为人物素描题材。
- 3.2 模特儿任何姿势（立姿、坐姿与卧姿）均可作为题目，或配合道具（如：篮球、扫把、书包等）做出相关姿势。

### 4. 水彩画

- 4.1 题材出自一般高中三学生想像力范围内的事物，包括自然、现实生活与超现实。

### 5. 水墨画

- 5.1 在一般高中三学生的水墨画掌握能力范围内命题，以传统或现代水墨画题材为命题范围，如我国风土民情、器皿、花鸟、草虫、鳞介、家禽、家畜、蔬果及风景。
- 5.2 落款字数须在 14 字以内。

### 6. 视觉传达设计

- 6.1 考题包括平面设计、空间设计、服装设计、装饰品与产品设计。
- 6.2 中英文文字造形设计不单独出题。

### 7. 立体造型

- 7.1 考题包括自然生物、生活物品、装饰品、交通工具、超现实生物、公共设施、建筑物、室内外空间。

## V 考试细则

### A. 出题与作答方式

#### 1. 美术常识

- 1.1 15 个题目，必答，以选择题方式出题。

#### 2. 静物素描

- 2.1 1 个题目，必答。
- 2.2 作画媒材只限用铅笔。
- 2.3 考生必须依据现场静物摆设进行完整地描绘，不得只作局部描绘。
- 2.4 在考前 15 分钟，由监考主任依试题所规定的摆设方式布置有关选定的静物。
- 2.5 在考场课室靠墙处摆设一张写生台，台面高度以不超过 40 cm 为宜。
- 2.6 将 1 m 的浅单色衬布（避免和主题物相同色调）铺在写生台面上，并将其后端拉高钉牢（不需拉直，应保留若干布纹）作为静物的背景。
- 2.7 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

### 3. 人物素描

- 3.1 1 个题目，必答。
- 3.2 作画媒材只限用铅笔。
- 3.3 考生必须依据现场模特儿姿势进行完整地描绘，不得只作半身或局部描绘。
- 3.4 在考前 15 分钟，由监考主任预先指导模特儿摆姿。
- 3.5 模特儿的作息时间是每 20 分钟休息 5 分钟，共摆姿 6 次（次数可视模特儿体力而稍作调整，惟不得影响考试的进行）。
- 3.6 考生须根据模特儿的身高，保持适当的作画距离。
- 3.7 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

### 4. 水彩画

- 4.1 5 个题目，任选其一作答。
- 4.2 现场公布有关题目。
- 4.3 作画媒材只限以水彩（透明水彩、不透明水彩）作为单一媒材。
- 4.4 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

### 5. 水墨画

- 5.1 5 个题目，任选其一作答。
- 5.2 现场公布有关题目。
- 5.3 只限以中国画颜料、水彩或不透明水彩、墨汁或墨条作为作画媒材。
- 5.4 落款需依题目所给的字范，书写于画面中适当位置。
- 5.5 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

### 6. 视觉传达设计

- 6.1 5 个题目，任选其一作答。
- 6.2 现场公布有关题目。
- 6.3 可采用任何平面创作媒材（喷漆除外）。惟媒材必须具有“快干”和“不易脱落”的特性为准。
- 6.4 白色或画纸的白底一色，不在规限范围内。
- 6.5 黑色被视为一色。
- 6.6 任何一色的深浅，即明度或彩度的变化，均被视为超过一色。
- 6.7 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

### 7. 立体造型

- 7.1 5 个题目，任选其一作答。
- 7.2 现场公布有关题目。
- 7.3 考生必须于考前预先自备好各种材料和工具。
- 7.4 作品的高度、阔度及长度均不得大于 20 cm，其中一面不得小于 10 cm。
- 7.5 粘合剂须具有快干、不易脱落的特性。
- 7.6 考生必须于考前预先自备好各种材料和工具，届时不得以没有备齐为借口而临时要求向其他考生商借或更换项别。

## B. 纸张及材料

### 1. 水墨画

本局只提供一张 1/3 开（面积约 46 cm × 68 cm）的“宣纸”予每位考生，宣纸正面左下角贴有《积分表》，表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章。

### 2. 水彩画、静物素描、人物素描及视觉传达设计

本局只提供一张 165 gsm 的画纸（Drawing Pad, 27.5 cm × 37.5 cm）予每位考生，背页右上角贴有《积分表》，表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章。

### 3. 立体造型

3.1 材料由考生依本身在立体造型制作的特长或当地特有材料，在考前预先自备，届时不得以没备齐为借口而临时要求向其他考生商借或更换项别。

3.2 本局将提供一个包装纸盒（内体积是 24 cm × 24 cm × 24 cm）予每位考生，

（a）纸盒上贴有《积分表》，表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章。

（b）一张《积分表》标签，表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章，用以套在或黏在所完成的作品上。

——与考生须在制作前慎予检查，凡缺乏上述标志的答卷当作废论。