

马来西亚华文独中高中统一考试 **平面设计** 考试大纲

(2026 年)

I 考试性质

高中统考平面设计考试，目的在评定高中生完成三年高中视觉设计课程之后的知性观察与技能水平，评定结果可作为考生升学或就业方向参考。

II 考试目标

1. 知识与观察能力

- 1.1 了解视觉设计的种类、媒介材料、工具、技能、视觉语言及表现方法
- 1.2 了解与视觉设计相关的知识，包括色彩、造型、绘画
- 1.3 了解与观察自然、文化、社会及个人对于设计的影响

2. 技能与表现能力

- 2.1 掌握视觉设计的技能，包括色彩的运用、文字造型的运用、图文的整合、视觉效果和造型的表现
- 2.2 掌握不同视觉原理的表现，包括美的形式原理、视错觉原理等
- 2.3 掌握不同的设计工具与媒介，并了解其表现特点
- 2.4 运用设计技能表现视觉语言、美学感悟、自身理念与文化特色

3. 综合与探索能力

- 3.1 综合不同的设计工具，探索设计的更多可能
- 3.2 综合名家设计作品、自身的生活体验、美学原理三者，使作品更符合设计目的
- 3.3 关注时代特性，探索设计与自然、设计与社会、设计与文化、设计与生活的关系
- 3.4 学习如何融合不同的美术种类如绘画或摄影等，以丰富设计概念

III 试卷结构

本科试卷共分两份

- 试卷一：甲组 设计常识（15%） 作答时间：20 分钟
15 题全答。
- 乙组 基础设计（40%） 作答时间：3 小时
4 题全答。
- 试卷二：应用设计（45%） 作答时间：3 小时
5 题选答 1 题。

IV 考试内容

一级内容主题	二级内容主题	知识内容
1. 色彩学	1.1 色彩的混合	1.1.1 色料的原色与混合 1.1.2 色光的原色与混合
	1.2 色彩的感觉	1.2.1 色彩的心理感觉 1.2.2 色彩的明度与注目度 1.2.3 色彩的联想
	1.3 色彩的对比	1.3.1 同时对比 1.3.2 继续对比 1.3.3 色相对比 1.3.4 明度对比 1.3.5 彩度对比 1.3.6 补色对比 1.3.7 面积对比
	1.4 配色与调和	1.4.1 配色与调和原理 1.4.2 配色的基本类型 1.4.3 配色的原则
2. 文字造型	2.1 字体设计	2.1.1 字体设计原则 2.1.2 字体设计工具 2.1.3 字体设计的程序
	2.2 美术字	2.2.1 标准字
	2.3 文字编排	2.3.1 版面构成的要素
3. 基础图学	3.1 工具的介绍与使用	3.1.1 制图工具 3.1.2 制图用笔
	3.2 几何图法	3.2.1 基本几何形体 3.2.2 各种多边型的画法
4. 基本设计	4.1 基本设计导论	4.1.1 设计的定义 4.1.2 基本设计的工具
	4.2 基本设计要素	4.2.1 点构成 4.2.2 线构成 4.2.3 面构成
	4.3 美的形式原理	4.3.1 反复美 4.3.2 渐变美 4.3.3 对称美 4.3.4 均衡美 4.3.5 调和美 4.3.6 对比美 4.3.7 比例美 4.3.8 统一美 4.6.5 各种视觉效果塑造

一级内容主题	二级内容主题	知识内容
	4.4 平面构成方式	4.4.1 并置构成 4.4.2 分割构成 4.4.3 变形构成 4.4.4 繁殖构成
	4.5 图文整合构成	4.5.1 图文整合设计的程序
	4.6 视觉效果表现	4.6.1 空间感效果 4.6.2 动态效果 4.6.3 中心效果 4.6.4 群化效果

V 考试细则

1. 设计常识

- 1.1 考题为 15 题的选择题。
- 1.2 考生须完成所有 15 题的作答。
- 1.3 考题以设计常识为出题要点。
- 1.4 考题以检测考生对设计常识的理解为主。

2. 基础设计

- 2.1 考题为 4 题实做题。
- 2.2 考生须完成所有 4 题的作答。
- 2.3 考题以文字造型、色彩学及图学为出题要点。
- 2.4 考生须使用快干及不易脱落的颜料，如广告颜料（Poster Colour）。
- 2.5 考生作答时须使用尺、圆规、直角板等绘图工具，不可徒手作答。
- 2.6 作答纸张尺寸为 A2。
- 2.7 考题以检测考生的工具应用与绘图能力为主。

3. 应用设计

- 3.1 考题为 5 题实做题。
- 3.2 考生从 5 题中选 1 题作答。
- 3.3 考题以平面设计的内容为出题要点。
- 3.4 考生可使用任何快干及不易脱落的颜料，但不可以剪贴方式作答。
- 3.5 作答纸张尺寸为 A2。
- 3.6 考题以检测考生的设计创意及发想能力为主。